Комитет по образованию

Администрация Приморского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №578 Приморского района Санкт-Петербурга

(ГБОУ школа № 578 Приморского района Санкт-Петербурга)

УЧТЕНО МНЕНИЕ
Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
(протокол от 31 августа 2026г. № 5)

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ школы № 578 Приморского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31 августа 2026г № 13)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ школы №578 Приморского района Санкт-Петербурга
31 августа 2026г. № 284-Д
Директор_____
Е.И.Зимина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0088EA35369DD89EB484E17FA91B4973E4
Владелец: Зимина Елена Ивановна
Действителен: с 28.05.2026 до 21.08.2027

УЧТЕНО МНЕНИЕ
Совета обучающихся ГБОУ школы № 578 Приморского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31 августа 2026г. №5)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Чудесный горд»

для обучающихся 2- 4 классов

Санкт-Петербург 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно –правовые документы.

Данная рабочая программа (далее – Программа) составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования.
- Примерная программа по внеурочной деятельности Л.К.Ермолаева. Чудесный город 2-4 класс

Цели изучения «Чудесный город».

способствовать эмоционально-ценностному восприятию ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.

Помочь учащимся получить представление о ценности (значимости) объектов городской среды (недвижимых памятников) для них и других жителей

• показать целесообразность составных частей города, их пользу для горожан при условии грамотного взаимодействия с ними;

• раскрыть уникальность, неповторимость природного и культурного наследия нашего города (на примере важнейших памятников природы, истории и культуры, достопримечательностей Петербурга);

• познакомить с неповторимыми ансамблями исторического центра (ядра) города, которые являются символами Петербурга;

• помочь детям открыть в знакомом окружении (микрорайон, район проживания) памятники истории и культуры.

Место изучения предмета

Программа рассчитана на 3 года обучения учащихся младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

2 класс – 34 аса, 1 раз в неделю
3 класс – 34 часа 1 раз в неделю
4 класс- 34 часа 1 раз в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ

2 класс

№	РАЗДЕЛЫ / темы	Количество часов	
		По программе	По плану ОУ
	Введение	1	1
	Мир города	8	8
	Удивительный Санкт-Петербург	17	17
	Блистательный Санкт-Петербург	6	6
	Обобщение	2	2
	Итого	34	34

3 класс

№	РАЗДЕЛЫ / темы	Количество часов	
		По программе	По плану Оу
	Введение	1	1
	Блистательный Санкт-Петербург	26	26

	Наш район	4	4
	Обобщение	2	2
	Итого		

4 класс

№	РАЗДЕЛЫ / темы	Количество часов	
		По программе.	По плану ОУ
	Введение	1	1
	Санкт-Петербург. Страницы жизни.	31	31
	Обобщение	2	2
	Итого	34	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучении предмета:

Овладевают понятиями:
1) мир города, особенности Санкт-Петербурга, памятник, достопримечательность, символ, облик здания (города), взаимосвязь города и горожан;
2) грамотно произносят, пишут и объясняют термины: город, улица, проспект, набережная, река, канал, сад, правила безопасности движения, подземное хозяйство, здание, горожанин, Санкт-Петербург, петербуржец, петербургский, Нева, решетка, мост, герб, острова, завод, вокзал, библиотека, музей, театр, фасад, фундамент, фронтон, скульптура, Зимний дворец, Петропавловская крепость, Петропавловский собор, Адмиралтейство, Стрелка Васильевского острова, площадь Декабристов, Медный всадник, Исаакиевский собор, ансамбль, колонна, пилястра, аллегория, декоративное убранство;
3) грамотно произносят: Растрелли, Трезини, Захаров, Тома де Томон, Монферран, Росси; 4) узнают по изображению и в реальном городе: объекты — памятники истории и культуры, достопримечательности, которые придают неповторимость облику Петербурга (согласно программе и отобранных учителем памятников своего района);
5) описывают памятник: выражая свое впечатление (Какой? Какая? Какое?) или используя памятку, составленную учителем;
6) отвечают на вопросы: показывая степень сформированности представлений о назначении города, его функциях, о продуманности его структуры, о специфике поведения в городе, о взаимосвязи города и горожан, взаимозависимости горожан; об удивительных природных особенностях Петербурга, об уникальном облике центра города, о бесценности памятников, достопримечательностей, символов Петербурга, о важности и нужности созидательного труда горожан (образцы во- просов в учебном пособии «Чудесный город», ч. 1, 2);
7)объясняют: необходимость соблюдения правил поведения горожанина;

Ориентируются:
• по упрощенной схеме города;
•на улице, в своем районе, в центре города;
С помощью родителей пользуются краеведческими справочниками, рекомендованными учителями;
выражают впечатление от изученного материала, от увиденного на прогулке объекта: в виде рисунка, рассказа, стихотворения, сказки;
Познавательный интерес проявляется в желании выполнить творческое задание, прочитать книгу о городе, побывать на прогулке, экскурсии, посетить музей, самостоятельно «добыть» новую информацию;

Эмоционально-ценностное отношение к городу проявляется:
• в оценках памятников истории и культуры, деятельности петербуржцев;
• в выполнении творческих заданий;
• в понимании необходимости бережного отношения к историческому и культурному наследию Петербурга.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения:

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- книжный фонд;
- медиатека;
- видеотека;
- телевизор, видеомагнитофон;
- принтер;
- бумага;
- цифровой фотоаппарат;
- компьютер;
- мультимедийное оборудование: экран и мультипроектор.

Технические средства обучения:

- Оборудование рабочего места учителя
- Компьютер
- Принтер

Оборудование класса:

- Ученические столы двухместные с комплектом стульев
- мультимедийное оборудование: экран (доска) и мультипроектор

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Приложение №1 – поурочно-тематическое планирование

Программа учебного курса
«Чудесный город»
для учащихся 2 – 3 классов

(программа рассчитана на два года обучения – 64 часа)

Идея содержания программы

Название программы соответствует его идеи. Ребенок в знакомом, привычном для него окружении города, открывает незнакомое, «чудеса».

Цель программы:

способствовать эмоционально-ценностному восприятию ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.

Задачи программы и прогнозируемые результаты освоения программы [1]

Идеи, цель, задачи программы и прогнозируемые результаты освоения программы «Чудесный город» (2 – 3 класс)

Идеи, цель, задачи программы	Прогнозируемые результаты освоения программы
Идея содержания программы Название программы соответствует его идеи. Ребенок в знакомом, привычном для него окружении города, открывает незнакомое, «чудеса».	
Цель программы: способствовать эмоционально-ценностному восприятию ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.	
1. Пробудить у детей **познавательный интерес** к изучению своего города, предоставив каждому ребенку возможность открыть «новое в знакомом» окружении.	Познавательный интерес детей проявляется в желании выполнить творческое задание, прочитать книгу о городе, побывать на прогулке, экскурсии, посетить музей;
2. Помочь учащимся получить **представление о ценности (значимости)** объектов городской среды для них и других жителей. Для этого необходимо обогатить повседневный опыт знаниями: • о целесообразности составных частей города, их пользе для горожан при условии грамотного взаимодействия с ними (на примере ближайшего окружения); • об уникальности, неповторимости природного и культурного наследия нашего города (на примере важнейших памятников природы, культуры – достопримечательностей Петербурга и района проживания); • о неповторимости ансамблей исторического центра (ядра)	Выпускники 3 класса: *грамотно произносят, пишут и используют* термины и понятия, указанные в программе; *отвечают на вопросы,* предложенные учителем, сформулированные в учебных пособиях, *показывая степень сформированности представлений* - о назначении города, его функциях, о продуманности его структуры, о специфике поведения в городе, о взаимосвязи города и горожан; - об удивительных природных особенностях Петербурга, об

[1] См. таблицу 1.

Контрольно-измерительные материалы по проверке результативности освоения знаний и умений имеются в учебнике «Чудесный город. Петербургская тетрадь», ч. 1-2 / Авт. Л. К. Ермолаева, Н. Г. Шейко.

города, которые являются символами Петербурга;	уникальном облике центра города, о значимости (ценности) памятников, достопримечательностей, символов Петербурга; - о важности и нужности созидательного труда горожан (образцы вопросов в учебном пособии «Чудесный город», ч. 1, 2);
3. Способствовать формированию у учащихся **элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни**. • Умение ориентироваться в пространстве города: - ориентироваться по карте-схеме; - ориентироваться в реальном городе (по городским ориентирам: табличкам с названием улиц, номерами домов); - выполнять правила поведения горожанина (в общественном месте, в отношении к природным и культурным объектам; - «использовать» культурный потенциал города в реальной жизни (посещение музея, театра, библиотеки, прогулки по городу и т.д.). • Умение «добывать» информацию из разнообразных источников краеведческих знаний: - из письменных источников, доступных возрасту детей (учебника, справочников, краеведческой литературы); - из изобразительных источников;	*Ориентируются* по упрощенной схеме города; - читают ее «легенду»; - находят основные географические ориентиры: река, исток, устье, правый, левый берег; остров; - находят объекты по природным и городским ориентирам. *Ориентируются в реальном городе*: - на улице, в своем районе, в центре города по природным и городским ориентирам (река, сквер, таблички с названием улиц, № домов, названием учреждений; вывески; известные по повседневной жизни здания аптеки, магазина, школы и др., а также изученные на уроках ранее объекты). *Объясняют* необходимость соблюдения правил поведения горожанина; Регулярно *посещают* музеи вместе с классом, совершают учебные прогулки и экскурсии. *Умеют:* - самостоятельно находить нужную информацию в учебнике по истории и культуре Санкт-Петербурга, с помощью библиотекаря и родителей пользоваться краеведческими справочниками, рекомендованными учителем; - узнавать по изображению достопримечательность, называя признаки, по которым узнал памятник (согласно программе и отобранных учителем памятников своего района);

- из реальных городских объектов (сооружений, монументальных памятников); - от «носителей устной информации»	- узнавать изученные на уроках объекты в реальном городе; рассматривать их и видеть «говорящие» детали - вывески, украшения; а также замечать детали зданий, памятников, придающих им неповторимый вид; - слушать рассказы родителей, экскурсоводов и «слышать» их, фиксируя услышанное в рисунке или словесно.
4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся	• *Умеют* - комментировать текст, выделять опорное слово в тексте, составлять простой план; - устно описывать объект, используя памятку; - составлять письменный рассказ об объекте или человеке; - извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
5. Содействовать выражению учащимися впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся проявляется - в словесном выражение собственного впечатления от объекта (Какой? Какая? Какое?); - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания (рисунка, стихотворения, сказки или др.); - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам.

Содержание программы

Раздел I. Мир города

Благодаря содержанию этого раздела дети могут понять, что их ближайшее окружение – особый мир Города, требующий и особого поведения.

Город состоит из разнообразных «частей», созданных для удобной, комфортной жизни, приносящих ***утилитарную пользу****. Город – это скопления множества различных людей.*

Жизнь любого горожанина зависит от того, в каком состоянии находятся «части» города и как ведут себя жители города. Каждый горожанин должен понимать эту зависимость от других и грамотно, «по городскому» вести себя.

Наталья Дмитриевна! Далее прежний текст!

Тема 1. Город «живой»

Отличия города от деревни. Главная функция города. Структура города: дом — семья, квартира, жилой дом; общественные дома; улицы; «подземное» хозяйство; реки, каналы; сады, парки, скверы. Польза этих частей города для горожан.

(*[2].) Большие «клетки» города — кварталы и районы. Необходимость деления города на кварталы и районы.

Тема 2. Город и горожане

Взаимосвязь города и горожан. Горожане — «помощники» города. Горожане — «разрушители» города. «Болезни» города (причины, обусловливающие состояние города).

Взаимосвязь горожан. Правила поведения горожан.

Раздел II. УДИВИТЕЛЬНЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Содержание второго раздела раскрывает уникальные особенности города Санкт-Петербурга, отличающие его от любого другого города (на примере объектов района, в котором расположена школа, живут дети, и исторического центра). Раскрывается ***эстетическая, общественная значимость достопримечательностей*** *нашего города и ценность труда.*

Тема 3. Визитная карточка города

Имя города. Дата рождения города. Герб Санкт-Петербурга.

(*) Учебная прогулка к «ровеснику» города.

Тема 4. Природные особенности Санкт-Петербурга

Местоположение города. Особенности климата.

Санкт-Петербург — город на воде. Санкт-Петербург — город на островах. Изменение природы невских берегов петербуржцами. Сохранившиеся памятники природы.

(*) Учебная прогулка «Знакомство с уголками природы в городе».

Тема 5. Сказочный наряд Петербурга

Петербургские набережные, их необходимость и особенности. Создатели набережных. Петербургские мосты — их необходимость и особенности. Мастерство создателей мостов. Чугунные решетки, ограды — их необходимость, особенности. Украшения фасадов старинных петербургских домов: колонны, пилястры, декоративное убранство. Создатели петербургских зданий: архитекторы, строители, декораторы. Сказочные существа в Петербурге. Скульптура, статуя, барельеф. Старинные петербургские фонари — их необходимость, особенности.

(*) Учебная прогулка «Знакомство со сказочным нарядом Петербурга».

Тема 6. Богатый и щедрый Санкт-Петербург

---

[2] (*) здесь и далее означает материал, который учитель вводит по своему усмотрению, учитывая познавательные возможности конкретных детей, межпредметные и внутрикурсовые связи, особенности объектов района.

Богатства Петербурга. Заводы, фабрики, порты, вокзалы, банки, магазины. Учебные заведения. Научные учреждения. Библиотеки. Музеи. Театры. Храмы разных вероисповеданий.

«Щедрость» Петербурга: богатства Петербурга доступны его жителям, многим россиянам.

(*) Учебная прогулка «Знакомство с богатствами Петербурга».

Тема 7. Главное богатство Петербурга – настоящие петербуржцы

Настоящие петербуржцы – создатели и «пользователи» богатств Петербурга. Правила поведения настоящих горожан. Городские традиции.

Мужество и героизм настоящих горожан в годы блокады.

Коренные петербуржцы. Знаменитые петербуржцы. Почетные граждане Петербурга.

Повторение и обобщение раздела II.

Раздел III. «Блистательный Санкт-Петербург»

Третий раздел знакомит учащихся с главными достопримечательностями, символами Санкт-Петербурга. Раскрывается их ***эстетическая, историко-культурная, общественная значимость****, а также ценность труда людей, создавших эти объекты. Указываются некоторые традиции, связанные с этими объектами. Подчеркивается значение объектов как символов, опознавательных знаков города.*

Тема 8. Зимний дворец – дворец «славы российской»

Местоположение дворца. Название дворца. Облик дворца (планировка, цвет, украшения фасадов). Создатели дворца: Ф. Б. Растрелли, строители.

(*) Обращение к природе при создании дворца; изобретательность, мастерство создателей.

Жизнь и служба дворца: царский дворец, музей.

Внутреннее убранство дворца: Главная лестница, Малахитовый зал.

(*) Другие помещения дворца (отбор материала по усмотрению учителя).

(*) Центр науки и образования.

Состояние дворца (от кого и от чего зависит его состояние). Помощники дворца — сотрудники музея и посетители музея.

Зимний дворец — символ бывшей столицы, культурной столицы современной России.

(*) Прогулка к Зимнему дворцу и по Зимнему дворцу.

Тема 9. Петропавловская крепость — крепость-музей

Местоположение крепости. Необходимость сооружения крепости. 27 мая 1703 года — основание крепости — день рождения города.

Название крепости.

Крепость — неприступная твердыня: бастионы, куртины, равелины, казематы, (*) кронверк. Петровские ворота — первые и главные ворота крепости, памятник военной славы. Украшения ворот: статуи, барельеф. Аллегория. Герб России. (*) Аллегорическое содержание барельефа.

Петропавловский собор — старинный и главный собор города. Название собора. Облик собора (планировка, цвет). Украшения собора (портик, пилястры, декоративное убранство, барабан, купол). Украшения колокольни (ярусы, волюты, куранты, шпиль, флюгер-ангел, пилястры, портик). Внутреннее убранство собора (иконостас, надгробия).

Создатели крепости - Доменико Трезини, солдаты, строители со всех уголков России. Условия труда первых строителей.

Жизнь и служба Петропавловской крепости: «служба» крепости в прошлом (гарнизон, комендант, (*) Плясовая площадка, традиции: открытие навигации, полуденный выстрел, фейерверки). Жизнь крепости в наши дни: все сооружения крепости — памятники. (*) Памятник Петру I. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Современные традиции (экскурсии, празднование дня рождения города;

полуденный выстрел, фейерверки; (*) отдых на пляже; (*) прогулки по воде, (*) на вертолете).

Помощники крепости - ее сотрудники и посетители. Браги крепости — время, погодные условия, посетители-разрушители.

Петропавловская крепость — символ рождения Петербурга, крепость-музей.

(*) Прогулка по Петропавловской крепости.

Тема 10. Адмиралтейство — владыка морей

Местоположение Адмиралтейства. Название. Облик Адмиралтейства (планировка, цвет). Украшения здания: колонны, фронтоны, башня, арки. Скульптурное убранство (декор, статуи, барельефы, (*) горельефы). (*) Аллегорическое содержание горельефа над аркой башни.

Создатели Адмиралтейства - А. Д. Захаров, строители, скульпторы. (*) И. И. Теребенёв.

Жизнь и служба Адмиралтейства: верфь, штаб, училище.

(*) Адмиралтейский квартал. (*) Адмиралтейская набережная, (*) Дворцовый причал, памятник царю-плотнику. (*) Адмиралтейский сад, бюсты. (*) Народные гулянья на Адмиралтейской площади.

Адмиралтейство — символ рождения военно-морского флота России, его славы.

(*) Прогулка вокруг Адмиралтейства.

Тема 11. Стрелка Васильевского острова — единственная, неповторимая

Местоположение. Название.

Ансамбль Стрелки Васильевского острова: Биржа, пакгаузы,' Ростральные колонны, набережная со спуском, сквер. Облик Биржи (план, цвет). Архитектурные детали: лестница, галерея, колонны, фронтон. (*) Облик пакгаузов. Облик Ростральной колонны (ростры, факел). (*) Облик сквера. (*) Облик набережной и спуска (шары, маски).

Скульптурное убранство ансамбля Стрелки. <*) Аллегорическое содержание скульптурного убранства.

Создатели ансамбля — А. Захаров, Ж. Тома де Томон, Д. Лукини, И. Прокофьев, С. Суханов.

Жизнь и служба ансамбля Стрелки в прошлом: главный торговый порт России на Балтике. Современная служба Стрелки — «созвездие музеев», место прогулок. Традиции: факелы на Ростральных колоннах в праздничные дни; (*) прогулка молодоженов.

(*) Здание Таможни — Институт русской литературы (Пушкинский дом). (*) Бюст А. С. Пушкина. (*) Д. С. Лихачев.

(*) Прогулка по Стрелке Васильевского острова.

Тема 12. Площадь Декабристов — «хоровод достопримечательностей»

Местоположение площади. Облик площади. Медный всадник — первый памятник в России. Облик памятника. Аллегории. Создатели памятника — Э.-М. Фальконе, Е. Хайлов, землекопы, каменотесы, литейщики.

Здания Сената и Синода — государственных учреждений. Облик зданий (планировка, цвет; архитектурные детали: арка, колонны, аттики). Скульптурная группа на аттике. (*) Аллегорическое значение скульптурной группы на аттике. (*) Современное назначение зданий — Российский государственный исторический архив. Создатели зданий — К. Росси, строители, скульпторы, (*) В. И. Демут-Малиновский.

Исаакиевский собор — собор соборов. Название. Облик собора (планировка, цвет, строительные материалы; архитектурные детали: колонны, портики, фронтоны, барабан, звонницы, купол, колоннада). Скульптурное убранство собора. (*) Горельеф на западном фронтоне собора.

Произведения искусства во внутреннем убранстве: живопись, мозаика, витраж, скульптура, резьба по камню, литье из металла. Создатели собора — О.

Монферран, К. Брюллов, (*) П. Витали, строители, мастера каменных дел, литейщики, позолотчики, инженеры.

Название площади. Декабристы. Жизнь и служба площади в прошлом. (*) Наплавной мост. (*) Петербургский каток. (*) Первый трамвай. Празднование на площади юбилеев города. Площадь во время блокады.

Площадь Декабристов (Сенатская площадь) — символ бывшей столицы, основанной по воле Петра I, но «украшенной потомками стократ».

(*) Прогулка по площади Декабристов.

Тема 13. Дворцовая площадь — главная площадь Санкт-Петербурга

Местоположение площади. Название.

Облик площади.

Облик здания Главного штаба (планировка, цвет, высота, архитектурные детали: арка, декоративное убранство). Скульптурная группа на арке Главного штаба. Создатели здания — К. Росси, (*) В. Демут-Малиновский, (*) С. Пименов, строители, литейщики, декораторы. Жизнь и служба здания.

Облик здания Штаба гвардейского корпуса (планировка, цвет, высота, украшения). Создатели — А. Брюллов, строители, декораторы.

Облик Александровской колонны (пьедестал, колонна, ангел, (*) барельефы). Александровская колонна — памятник военной славы. Создатели колонны — О. Монферран, Б. Орловский, строители, каменотесы, литейщики.

Жизнь площади в прошлом и наши дни. Традиция парадов, демонстраций, гуляний.

Дворцовая площадь — символ бывшей столицы, города военной славы, главная площадь Петербурга.

(*) Прогулка по Дворцовой площади.

Раздел IV. РАЙОН, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

(Содержание этого раздела является основой для раздела I, используется при изучении раздела II. Поэтому на его самостоятельное изучение выделяется незначительное количество часов.)

Район — необходимая часть города. Название района. Местоположение. Отличительные особенности района (памятники природы, городская среда, здания-памятники, «богатства»). Главная улица, площадь района. Управление. Повторение и обобщение всего курса.

Учебно-методический комплекс

1. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. Ч. 1, 2. — СПб., СМИО Пресс, Люб. изд.
2. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Фонохрестоматия: Список муз. произведений и метод, рекомендации по их использованию /Ин-т Петербурга. - СПб., 1995.
3. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Чудесный город: Слайд-путешествие и учебное пособие / Ин-т Петербурга. — СПб., 1995.
4. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. «Чудесный город» — видеофильм. СПб., 1998.
5. «Угадай-ка». Петербургская тетрадь / Сост. Н. Г. Гаврилова, Н. Л. Григорьева, Н. Е. Абакумова. — СПб., «Химера», 1997.
6. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь / Сост. Т. Н. Сокольницкая, Н. В. Завьялова, Ж. И. Иванова и др. - СПб., «Химера», 1997.
7. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь. Для учащихся 3 классов /Сост. Т. Н. Сокольницкая, Л. И. Бочкарева и др. — СПб., «Химера», 1997.
8. Григорян Н. В. Задачник для петербургских школьников. — СПб., 1997.

Справочники для учителей и родителей

1. Горбачевич К. С, Хабло Е. П. Почему так названы? Любое издание.

2. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энцикл. Справочник / Гл. ред. Б. Б. Пиотровский. — М., 1992.

Литература для детей

1. Шиф Л. И. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. Ч. 1-2. - СПб., 1994-1995.

2. Журнал «Автобус», 1995-2007.

3. Стихи о городе М. Васиной, М. Борисовой, С. Ботвинника, А. Кушнера, С. Маршака, Н. Поляковой, С. Скаченкова, В. Суслова, О. Тарутина, К. Чуковского (публикации в журнале «Искорка», 1980-е гг.).